



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Pays de la Loire | 1993

---

# Jublains – Jouvence : le théâtre

Fouille programmée (1993)

Françoise Dumasy-Mathieu

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/38225>

ISSN : 2114-0502

### Éditeur

Ministère de la Culture

### Référence électronique

Françoise Dumasy-Mathieu, « Jublains – Jouvence : le théâtre » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Pays de la Loire, mis en ligne le 08 novembre 2020, consulté le 22 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/38225>

---

Ce document a été généré automatiquement le 22 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Jublains – Jouvence : le théâtre

Fouille programmée (1993)

Françoise Dumasy-Mathieu

---

- 1 La troisième campagne de fouille avait un double objectif, d'une part vérifier certains éléments du tracé des théâtres maçonnés, d'autre part faire apparaître la suite des trous de poteaux qui bordent l'aire plane et qui relèvent d'un premier édifice de spectacle en bois.
- 2 L'étude des structures visibles des deux théâtres maçonnés suggérait l'existence d'un vomitoire nord-ouest, symétrique au vomitoire nord-est. L'hypothèse avancée depuis la reprise des fouilles était en effet que le premier théâtre possédait quatre vomitoires (deux de chaque côté) et que le second théâtre les réutilisait et en construisait un cinquième sur l'axe médian de la nouvelle *cavea*. Or la conduite d'un sondage à l'emplacement supposé du vomitoire nord-ouest n'a révélé aucun reste de maçonnerie, aucun négatif, ni aucun creusement qui aurait pu correspondre à la mise en place de ce passage ; sous les 30 cm de terre végétale est apparu le terrain naturel, sans aucun remblai intermédiaire. Ceci indique une fois de plus à quel point la *cavea* a été détruite, puisqu'il n'en subsiste rien, même pas la première couche de remblai qui devait régulariser la pente. Quant à la réponse négative que nous avons obtenue, elle tient probablement à l'état d'arasement de la *cavea*. Les niveaux indiquent en effet que le terrain naturel est ici à peine plus haut que dans le vomitoire sud-ouest. Il faudra implanter un nouveau sondage à l'emplacement du mur périphérique du premier théâtre ; peut-être ici y percevrons-nous la trace du départ des murs rayonnants du vomitoire.
- 3 Deux autres sondages menés sur le mur périphérique du premier théâtre ont par ailleurs précisé son tracé et confirmé la présence de massifs rectangulaires installés contre ce mur, à l'intérieur de la *cavea*. Leur fonction n'est pas claire : s'agit-il de contreforts ? On en connaît pour l'instant quatre, qui ne paraissent pas implantés de façon régulière. Le tracé du second théâtre a également été complété, puisqu'une partie des murs de la périphérie ouest a revu le jour.
- 4 Mais l'essentiel de la fouille a été consacré à l'aire plane. Les campagnes 1991 et 1992 ont en effet révélé qu'à partir de l'extrémité sud-ouest de l'aire plane et le long de sa

bordure avec la *cavea*, se développe une rangée de douze trous de poteaux d'un diamètre moyen de 50 cm, distants entre eux (d'axe en axe) d'1,30 m en moyenne. La campagne 1993 a permis de dessiner la suite de la courbe avec la mise au jour de seize trous supplémentaires. On y distingue nettement deux séries ; dix présentent les mêmes dimensions et les mêmes écarts que ceux qui avaient été fouillés précédemment. Six autres, de diamètre inférieur (entre 35 et 40 cm), s'intercalent entre les grands trous selon un rythme quelque peu irrégulier. Comme les structures possédaient encore leurs pierres de calage, nous avons pu constater que la plupart des grands trous avaient été réutilisés pour implanter un poteau de 15 à 20 cm de diamètre : cette dimension est également celle des petits trous de poteau. Nous nous trouvons donc en présence d'une réfection, avec implantation de poteaux plus étroits mais plus serrés que dans le premier état. Les lacunes dans les répartitions correspondent peut-être à des passages. Par ailleurs en 1992, le démontage des trous de poteaux et l'enlèvement des couches de remblai jusqu'au terrain naturel avaient révélé l'existence d'une série de trous plus anciens, creusés essentiellement dans l'arène granitique, alors que l'ensemble des structures étudiées cette année est creusé d'abord dans un remblai, puis dans le terrain naturel. On peut donc supposer, sous les deux séries mises au jour cette année, une troisième série plus ancienne. Il faut noter également que la courbe qui se dessine maintenant sur une longueur de plus de 30 m ne relève pas d'un tracé circulaire, mais paraît plutôt appartenir à un tracé elliptique. Voilà qui ouvre des perspectives nouvelles sur la fonction du premier édifice de spectacle de Jublains. La campagne 1994 devra poursuivre la fouille de l'aire plane, compléter la courbe dessinée par les trous de poteaux et confirmer l'existence des trois états de dispositif en bois. Nous pourrions alors réfléchir sur le plan initial de l'édifice et sur les transformations qui l'ont affecté.

- 5 Enfin, cette campagne a mis en évidence dans certains secteurs de la *cavea* et surtout dans l'aire plane, l'existence d'une couche contenant de la céramique mérovingienne et des scories. Celle-ci scelle les niveaux de destruction et de récupération des structures gallo-romaines et suggère que c'est à la fin de l'Antiquité que le théâtre est démonté et ses matériaux emportés. Par ailleurs la présence de ce matériel au théâtre enrichit les données sur l'histoire tardive de ce chef-lieu de cité gallo-romaine.

---

## INDEX

**lieux** <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBld>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrteSpGJhXdyI>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtGOVwm6rgzU>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtF1c5NeF8f2>

**Année de l'opération** : 1993

**nature** <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/crtSrWQs2w2KV>

**chronologie** <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>

## AUTEURS

FRANÇOISE DUMASY-MATHIEU

CNRS